GARDEISEN, A. / C. CHANDEZON, EDS.: EQUIDES ET BOVIDES DE LA MEDITERRANEE ANTIQUE. RITES ET COMBATS. JEUX ET SAVOIRS.

ÍNDICE: C. Chandezon: Préface — *1. Rites et combats:* S. Porcier: Le Mnévis d'Héliopolis: *Bos primigenius* ou *Bos taurus?* — S. Georgoudi: Des chevaux et des bœufs dans les pratiques cultuelles grecques: bref retour sur un dossier — A. Cabrera Díez / S. Celestino Pérez: Le sacrifice des équidés dans le sanctuaire de Cancho Roano (Estrémadure, Espagne) — A. Nieto Espinet & al.: Ofrenes o deixalles? El cas dels bovins *(Bos taurus)* en context funerari del jaciment del bronze ple de Minferri (Lleida, Catalunya) — J. McInerney: Bouphonia: killing cattle on the acropolis — P. Méniel: Les bœufs et les chevaux sur le site protohistorique du Mormont (Vaud, Suisse) — S. Foucras: Les équidés arvernes et le phénomène de fosses à chevaux (Puy-de-Dôme, France) — C. Chandezon: Chevaux et remonte dans la cavalerie d'Alexandre — P. Monbrun: Le cavalier-archer: mode d'emploi (steppes eurasiatiques, plaines nord-américaines, Grèce ancienne) — N. Boulbes / A. Gardeisen: Diversité du cheptel équin en Gaule méditerranéenne à la fin du III^e^ s. av. J.-C. d'après l'étude des métacarpes d'équidés du site de Pech Maho (Sigean, Aude) — *2. Jeux et savoirs:* J. Trinquier: Le taureau comme animal de combat dans les spectacles cynégétiques du monde romain — C. Vendries: L'âne et la musique dans l'antiquité gréco-romaine: un paradoxe sonore — E. Baratay: Rites antiques et corrida contemporaine: la construction d'une filiation imaginaire au XX^e^ siècle — A. Blaineau: Les gardiens de troupeaux équins et bovins en Grèce ancienne: status et fonctions — A. Zucker: L'appréhension grecque de la crinière: crête (λοφια) ou chevelure (χαιτη) — P. Nuviala & al.: Analyse des contours de la troisième molaire inférieure de bœuf: un moyen d'appréhender la variabilité morphologique du bœuf gallo-romain? — S. Lepetz & al.: Une accumulation d'équidés du bas-empire à la Rochette (Charente), Le Trou qui Fume — A. Pierrot: L'aurochs et le bison dans l'antiquité, ou la confusion des genres — R. Étienne: Le symbolisme du taureau en Grèce, d'Homère à l'époque hellénistique — D. Roche: Postface: Équidés antiques, chevaux modernes, passages historiens.

Pórtico Pórtico Pórtico Pórtico